

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Базарно-Карабулакская детская школа искусств»

Принято
педагогическим советом
от 29.03. 2023 г. Протокол № 4



Утверждено
Приказом № 195-ПД от 30.03. 2023 г.
Директор ГБУ ДО
«Базарно-Карабулакская ДШИ»
И.А.Пимошина

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Возраст детей с 6,5 до 9 лет.
Срок реализации 8 (9) лет.

Возраст детей с 10 до 12 лет.
Срок реализации 5 (6) лет.

р.п. Базарный Карабулак

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – ДПП «Музыкальный фольклор») составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021 года №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел» и в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Музыкальный фольклор» (далее - ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

ДПП «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУ ДО «Базарно- Карабулакская ДШИ» (далее - ДШИ).

1.2. Программа «Музыкальный фольклор» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации, и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПП «Музыкальный фольклор» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и **направлена** на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Музыкальный фольклор» **ориентирована** на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

ДШИ имеет право реализовывать программу "Музыкальный фольклор" в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.4. Прием обучающихся осуществляется на основании и с учетом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

1.5. Программа «Музыкальный фольклор» является основой для оценки качества образования.

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией, которая может проводится в 8 или 5 классе, если обучающийся заканчивает обучение по данной ОП, или в 9 или 6 классе, если обучающийся продолжает свое обучение. Оценка качества образования по программе «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ. По завершении обучения выдается свидетельство об окончании ДШИ установленного образца.

1.6. Общий объем учебной нагрузки обязательной части по двум предметным областям:

Таблица №1

| Срок обучения | 8 лет | 9 лет | 5 лет | 6 лет |
|--|--------|--------|--------|--------|
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 3915,5 | 4536 | 2491 | 2821 |
| общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части | 2039 | 2583,5 | 1468,5 | 1782 |
| Количество часов на самостоятел. работу | 1695 | 1959 | 1105,5 | 1369,5 |

В том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП) при реализации программы со сроком обучения 8 лет:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Фольклорный ансамбль- 1184 часа;

УП.02.Музыкальный инструмент - 329 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 263 часа;

УП.02.Народное музыкальное творчество - 131 час;

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Фольклорный ансамбль- 1349 часов;

УП.02.Музыкальный инструмент - 395 часов;

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 312,5 часа;

УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 165 часов;

При реализации программы со сроком обучения 5 лет - по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Фольклорный ансамбль- 792 часа;

УП.02.Музыкальный инструмент - 264 часа;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 214,5 часа;

УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов;

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 99 часов.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом к ОП со сроком обучения 5 лет:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Фольклорный ансамбль- 957 часов;

УП.02.Музыкальный инструмент - 330 часов;

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 264 часа;

УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

В вариативную часть программы с 8 летним сроком обучения включены предметы: В.01.УП.01 «Сольное пение» с общим объемом аудиторной нагрузки вариативной части – 231 часов; В.02.УП.02 «Фортепиано» 263 ч.; В.03.УП.03 «Сольфеджио» -131,5 ч.

Со сроком обучения 5 лет (без дополнительного года обучения) предусматривает объем аудиторной нагрузки вариативной части: В.01.УП.01 «Сольное пение» - 132 ч; В.02.УП.02 «Фортепиано» 165 ч.; В.03.УП.03 «Сольфеджио» - 33 ч.

1.7.Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» имеются: - учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

-учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль»;

учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащенными фортепиано, баянами, аккордеонами и др.

-учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.;

-учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Концертный зал для проведения хоровых репетиций, культурно-творческих мероприятий на 195 посадочных мест с роялем и пианино, звукотехническим оборудованием. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных

инструментов, оборудования, содержащегося на ее балансе.

1.8. Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к **библиотечным фондам** и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области

«Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В целях непрерывности профессионального развития педагогические работники ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» не реже чем один раз в три года проходят повышение квалификации в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальный фольклор»

Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- а) вокального ансамблевого: - знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
 - умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
 - умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
 - навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений;
- б) инструментального: - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
 - умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
 - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
 - навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
 - первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
 - знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
 - умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;
 - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- вокально-интонационные навыки;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

- знание особенностей исполнения народных песен;

- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание основных музыкальных терминов;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

-

3. Учебный план

Программа «Музыкальный фольклор» включает в себя учебные планы в соответствии со сроками обучения: 8 лет и 5 лет.

Учебный план программы «Музыкальный фольклор» предусматривает следующие предметные области:

– музыкальное исполнительство;

– теория и история музыки

– консультации;

– промежуточная аттестация;

– итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

4. График образовательного процесса

Календарный учебный график программы «Музыкальный фольклор» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время. Календарный учебный график утверждается детской школой искусств ежегодно.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения **8 лет** продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения **5 лет** продолжительность учебного года с первого по четвертые классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе с 8 летним сроком обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено.

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в детской школе искусств в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

5. Рабочие программы учебных предметов.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор». Программы разработаны по каждому учебному предмету, прошли обсуждение на заседании педагогического совета ОУ, имеют рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (документ, обязательный для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную (определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения);

- оценочную (выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков).

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на самостоятельную работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования);

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программа «Музыкальный фольклор» срок обучения **8 лет обучения** - включает в себя программы по следующим учебным предметам основной части:

| ПО. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | |
|--|--|
| Шифр учебного предмета | Наименование учебного предмета |
| <i>ПО.01. Музыкальное исполнительство</i> | |
| ПО.01.УП.01. | Фольклорный ансамбль (8 лет) |
| ПО.01.УП.02. | Музыкальный инструмент (8 лет) |
| <i>ПО.02. Теория и история музыки</i> | |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио (8 лет) |
| ПО.02.УП.02. | Народное музыкальное творчество (3 года) |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (4 года). |

Программа «Музыкальный фольклор» срок обучения **5 лет обучения** - включает в себя программы по следующим учебным предметам основной части:

| ПО. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | |
|--|--|
| Шифр учебного предмета | Наименование учебного предмета |
| <i>ПО.01. Музыкальное исполнительство</i> | |
| ПО.01.УП.01. | Фольклорный ансамбль (5 лет) |
| ПО.01.УП.02. | Музыкальный инструмент (5 лет) |
| <i>ПО.02. Теория и история музыки</i> | |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио (5 лет) |
| ПО.02.УП.02. | Народное музыкальное творчество (3 года) |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (2 года). |

Аннотации к примерным программам учебных предметов базовой и вариативной части ОП позволяют получить представление о структуре и содержании самих учебных программ.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего** контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Порядок проведения **промежуточной** аттестации установлен ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также разделом V федеральных государственных требований и локальным нормативным актом ДШИ.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, с обязательным методическим обсуждением результатов зачета членами комиссии.

Контрольные уроки и зачёты проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

Академические концерты предполагают те же требования, которые применяются к зачетам (публичное исполнение учебной программы или части ее в присутствии комиссии), и имеют открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работ, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, проверка технического продвижения, проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в присутствии комиссии и могут включать в себя элементы беседы с обучающимися.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств.

Фонды оценочных средств соответствуют ФГТ, целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами детской школы искусств.

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, которая является обязательной и проводится на основании ст. 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146) (далее – Положение об итоговой аттестации).

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) **Фольклорный ансамбль;**
- 2) **Сольфеджио;**
- 3) **Музыкальный инструмент.**

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в соответствии с ФГТ, и отражены в разделах «Формы и методы контроля, система оценок» программ учебных предметов.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету "Музыкальный инструмент";

- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности.

Комфортная развивающая среда предполагает организацию творческой, методической и просветительской деятельности. Творческая и просветительская деятельность ДШИ

направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Детской школе искусств созданы учебные творческие коллективы (оркестры, инструментальные и фольклорные ансамбли, хоровые коллективы). Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий. Концертно – конкурсная работа, позволяет учащимся приобретать сценические навыки, показать приобретенные умения и навыки, совершенствовать полученное мастерство.

Творческая и просветительская деятельность обеспечивает возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- создания ситуации успеха для каждого учащегося через коллективное музицирование;
- формирования мотивации учащегося к обучению через публичное проявление себя;
- формирования межпредметных связей для создания общекультурно-образовательного пространства в школе;
- нравственного и патриотического воспитания личности через формы внеурочной деятельности;
- организации посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями и учреждениями культуры, социальной сферы;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Формы культурно-просветительской деятельности:

Ежегодные традиционные творческие мероприятия ДШИ:

- Концерт, посвященный Дню знаний – сентябрь;
- Тематический концерт к Дню Матери - ноябрь
- Новогоднее театрализованное представление – декабрь;
- «Раз в крещенский вечерок» (фольклорный праздник) – январь
- «А мы Масленицу дожидаем» (посиделки)
- «Жаворонки» (открытый урок)
- «Яркий Я» - школьный фестиваль творчества.
- Отчетный концерт фольклорного отделения ДШИ – апрель;
- День открытых дверей - концерты для воспитанников детских садов и учащихся СОШ – апрель, май.
- Игровая программа «Путешествие в страну Музыки»
- Выпускной вечер – май;
- Концерт, посвященный Дню защиты детей – 1 июня.

Другие формы:

- тематические вечера с концертами учащихся и преподавателей;
- отчетные концерты и открытые уроки для родителей;
- привлечение выпускников к участию в школьных творческих коллективах;

Задачи просветительской деятельности:

- создание условий для творческого развития преподавателей, учащихся,

творческих коллективов ДШИ;

- организация внеклассной работы, направленной на развитие творческой активности учащихся (конкурсы, викторины, олимпиады, выставки, театрализованные постановки, литературно-музыкальные композиции, концерты для учащихся СОШ и дошкольных учреждений).

- внедрение новых форм внеклассной работы, направленные на формирование семейных традиций: вечера домашнего музицирования, семейные ансамбли, привлечение родителей к участию в концертных номерах и т.д;

- организация творческой и концертной деятельности совместно с учреждениями культуры и образовательными учреждениями города и района;

- выступления на различных площадках города и района, на массовых мероприятиях проводимых Управлением культуры и кино администрации КМР;

- активное использование средств массовой информации для пропаганды концертно-выставочной деятельности (Интернет, печать, телевидение).

Методическая деятельность ДШИ направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося, на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

С этой целью в ДШИ создан Методический совет. Методическая деятельность в детской школе искусств имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы;

- организация работы методической службы детской школы искусств, отделений и методических объединений по обмену и распространению педагогического опыта;

- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, создание программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;

- оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;

- организация методических мероприятий как внутри детской школы искусств, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с другими образовательными организациями;

- контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно-методической документации к утверждению;

- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;

- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Задачи в области совершенствования и развития методической работы:

- развитие методического потенциала преподавателей школы;

- совершенствование профессионального мастерства преподавателей посредством прохождения курсов повышения квалификации, посещения мастер-классов ведущих преподавателей ССУЗов и ВУЗов;

- сохранение традиционных форм методической работы: открытых уроков, взаимопосещений уроков, методических сообщений, докладов, рефератов и др.;

- содействие публикации методических работ преподавателей;

- развитие перспективных форм методической работы: творческие лаборатории, мастер-классы, семинары, конференции, творческие отчеты на уровне района и области;

- внедрение методических разработок преподавателей школы в учебный процесс;
- продолжение связи с Областным учебно-методическим центром, Региональным центром по поддержке одаренных детей, с средними и высшими образовательными учреждениями культуры и искусства Саратовской области, Р.Ф.;
- поддержка преподавателей школы, занимающихся методической работой.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы детской школы искусств.